

- 1) La scoperta di questa **copia xilografica** dal contenuto UNICO AL MONDO, rivolto al mondo cattolico e non solo.
- 2) La miracolosa Madonna di Nazareth con Gesù Bambino e la Casetta, trasportata da sei angeli fino a Loreto Marche nel XIII secolo, durante le Crociate per la conquista del Santo Sepolcro dai Mussulmani. Vari Pontefici hanno confermato la Santità della Madonna Lauretana a Loreto, anche Celestino V.
- 3) Domenica 27 maggio 1928 - Sul ghiacciaio del Polo Nord, il tragico atterraggio del dirigibile Italia e, la **tenda rossa** presso cui fu ritrovata "la piccola immagine della Madonna di Loreto" che il generale Nobile aveva già ricevuto nel 1926 e che pose, a protezione, in alto, al centro della tenda rossa.
- 4) Disegno realizzato al Vittoriale degli Italiani dall'artista triestino Marussig su indicazione del Vate pescarese. Particolare nel volto dei 6 angeli, diverso l'uno dall'altro.
- 5) Singolare la scelta dell'immaginifico, sia nella descrizione latina intorno alla croce che il proseguo sottostante. Da ricordare la sua esperienza militare da aviatore durante la Prima Guerra Mondiale e la sua poco conosciuta religiosità.
- 6) Fine dicembre 1937 - Il soldato, poeta, scrittore, aviatore, un paio di mesi prima della morte (10 marzo 1938), decide di onorare la morte degli amici nella Prima Guerra Mondiale scrivendo al Capo di Stato Maggiore Generale Valle (1886-1975), una missiva a cui acclude l'**unica xilografia del Marussig** chiedendo di onorare la **Protettrice di tutti coloro che volano** con una data precisa. La risposta positiva giunge al Vittoriale lo stesso giorno del 10 dicembre 1937 tramite un ossequioso telegramma di assenso alle ore 19 e 40 minuti.
- 7) PIO XI e, successivamente, PIO XII, decidono tramite due ordinanze filateliche, l'emissione di due serie di francobolli di Posta Aerea (1938 e 1947). Soggetto filatelico per i due francobolli della prima e seconda serie provenienti, si crede, dalla **xilografia dannunziana**.
- 8) Alla commemorazione della Chiesa Cattolica si aggiunge la celebrazione civile, militare, popolare grazie alla xilografia accolta e utilizzata nel suo contenuto religioso dalla Città del Vaticano.



Libri sine usu thesaurus inutilis

di Pierluca e Augusto Ferrara

Come già anticipato ad alcuni editori o autori di pubblicazioni, sarà dato seguito nella rubrica in oggetto **solo** a volumi o pubblicazioni che ci invieranno la **copia in oggetto** a cui seguirà la recensione. Si valuterà quindi anche la prefazione dell'autore.



Silvana Editoriale S.p.A.
Via dei Lavoratori 78
20092 Cinisello Balsamo
(Milano)
www.silvanaeditoriale.it

Casa Editrice d'Arte italiana fondata a Milano nel 1945. Nel 1954 come Silvana Editoriale S.p.A. inizia la collaborazione con l'**UNESCO**. Ben otto volumi in cinque lingue (italiano - inglese - francese - tedesco - spagnolo) con lo scopo di presentare le meraviglie dell'Arte dal Mondo.

Negli anni settanta, realizza cataloghi con importanti gruppi bancari italiani. Con l'inizio degli anni '90, la Casa Editrice amplia la propria attività con l'apertura di bookshop, affiancando le istituzioni quali, ad esempio, la Fondazione Il Vittoriale degli Italiani per la quale edita dal 2009 la rivista "Quaderni del Vittoriale" e dal 2012 la collana di monografie "L'Officina del Vittoriale". Si ringrazia della collaborazione editoriale ricevuta in questo decennale con la Fondazione del Vittoriale degli Italiani di Gardone Riviera (Brescia).